

Kerkbuurten

Kerkblad Protestante Kerk Oostzaan
april 2026





Colofon:

44e jaargang, nummer 3

Editie:

april 2026

Redactie:

Wietske Wijnja
Frieda Flens

Redactieadres:

Kerkbuurt 12
1511 BD Oostzaan

E-mail:

kerkbuurten@pknoostzaan.nl

Verspreiding:

Reinder Wijnja

Kopijdatum:

Voor de volgende uitgave van
Kerkbuurten dient de kopij voor
20 april te worden ingeleverd.

Het liefst via het e-mailadres:
kerkbuurten@pknoostzaan.nl

Jaarabonnement:

€ 20,- (per post € 25,-)
Rekeningnummer:
NL10RABO037309447



Dit is een uitgave via De Zalige Zalm
www.dezaligezalm.nl

Druk:

Drukkerij Em. de Jong, Baarle-Nassau

Websites:

www.pknoostzaan.nl
www.grotekerkoostzaan.nl

BJC

Kerkbuurt 12
1510 BD Oostzaan
075-6842765

Bezoekadres:

Kerkbuurt 12
1510 BD Oostzaan

Kerkdiensten:

Elke zondag kerkdienst in
de Grote Kerk te Oostzaan

Scriba:

Willie Dijkema
scriba@pknoostzaan.nl

Uitvaarten:

Kerktelefoon:
06-23681030

Predikant:

Ds. Sjaak Visser
predikant@pknoostzaan.nl
06-23307123
werkdagen dinsdag
t/m vrijdag

Ouderling:

Marja Buijs-Roseboom
ouderling@pknoostzaan.nl

Diaconie:

Anke Breur
06-25411594
diaconie@pknoostzaan.nl
NL70RABO0373709919

Kerkelijk bureau:

Joannie Kraamer
kerkelijkbureau@pknoostzaan.nl

Voorzitter:

Jaap de Dood
06-51349375
voorzitter@pknoostzaan.nl

**College van
kerkrentmeesters:**

Dik de Vries
075-6841786
info@pknoostzaan.nl
NL32RABO0373709439

Collectebonnen: à € 0,50 en € 1,25 bestellen bij Dik de Vries, via
bankrekeningnummer: NL85RABO0373709455

Kinderkerk: Joyce Verwer tel: 6841664
kinderkerk@pknoostzaan.nl

Postzegels, prentbriefkaarten en oude mobieltjes:

Inleveren in de kerk

Bloemen en kaarten:

Maartje en Jaap Dral tel: 6841962
bemoediging@pknoostzaan.nl

Koffieochtenden:

Netty Lebbing tel: 075-7721765
senioren@pknoostrzaan.nl

Reservering Grote Kerk en Bartel Jacobsz Centrum:

Agenda en kerktelefoon: 06-23681030

Vertrouwenspersoon: vp.ringzaanstreek.rob@gmail.com



Blinde ogen gaan weer open,
zien de kleuren van het licht,
en verlamden kunnen lopen,
doden worden opgericht.

Uit: Voor onderweg: 101 schriftliederen

Overdenking 'In the name of love'

Tot begin maart was er in het Catherijne Convent in Utrecht een tentoonstelling over christelijke kunst en de liefde. Ik kon er nog net op één van de laatste dagen naartoe en ik ben blij dat ik geweest ben. Al was het maar voor één kunstwerk. Het is sinds die tijd niet meer uit mijn gedachten en maakte diepe indruk op mij. Het is 'Jésus à l'Hôpital' van de kunstenaar Wout Herfkens. Hij verzamelt crucifixen uit kringloopwinkels en verzorgt die liefdevol. De wonden verbindt hij en hij legt de gekruisigde Jezus liefdevol op een bed en dekt hem toe.

Wat raakt me nu zo aan dit kunstwerk? Het is voor mij een ultieme vorm van liefde. Crucifixen belanden bij de kringloop, mensen herkennen de waarde er niet meer van. Net zoals helaas voor veel mensen het oude vertrouwde geloof zijn waarde heeft verloren. Maar dit waardeloze verbindt hij liefdevol. Ik associeer dit met één van de laatste gelijkenissen van Jezus: 'Wat jullie aan één van deze minsten hebben gedaan, dat heb je aan Mij gedaan.' Dit kunstwerk verwijst voor mij naar de werken van barmhartigheid: opkomen voor het kwetsbare (zie Matteus 25). Want daar is Jezus aanwezig. Daar leeft Hij voort. Daar wordt zijn macht zichtbaar (zie slot van Matteus 28, wat volgens mij rijmt op Mt. 25). Dat ogen geopend worden waar niemand oog voor heeft.

In het tijdschrift dat uitgegeven is bij deze expositie wordt dit kunstwerk ook besproken. Daar wordt **een link gelegd met een uitspraak van Etty Hillesum** is een

zondagochtend gebed dat zij schreef midden op de Tweede Wereld oorlog. 'Ik zal je helpen God, dat je het niet in mij begeeft, maar ik kan van te voren nergens voor instaan. Maar dit éne wordt me steeds duidelijker: dat jij ons niet kunt helpen, maar dat wij jou moeten helpen en door dat laatste helpen wij onszelf. En dit is het enige, dat we in deze tijd kunnen redden en ook het enige, waar het op aankomt: een stukje van jou in onszelf, God.' De kunstenaar herkent zich hierin. Hij zegt: '**Het 'redden van een stukje God in jezelf'** raakt aan de kern van mijn beeldenserie Jesus à l'Hôpital. In deze serie haal ik Jezus voorzichtig van het kruis en verzorg ik hem zo goed mogelijk. Ik doe hem in bad, was hem, verbind zijn wonden met pleisters en leg Hem op bed. Niet 'Jezus zorgt voor ons', maar wij zorgen voor Jezus.'

Het lijkt een omgekeerde wereld. Maar dit zouden we nooit kunnen zeggen, wanneer Jezus niet eerst voor ons de weg van het kruis was gegaan. Zo verlost Hij ons van dwaalwegen (ouderwets gezegd 'van zonde'), zo zet Hij ons op het juiste spoor. Daar had Hij alles voor over. Daar gaf Hij zijn leven voor. Dat is Zijn Liefde. En die liefde werkt door. In een kunstwerk. In werken van barmhartigheid.

Ds. Sjaak Visser

(geschreven in de trein op weg naar mijn pelgrimspad naar St. Franciscus)



Van de voorzitter

Lieve mensen,

De gemeente Oostzaan is aan het werk, met een positief gestemde ambtenaar, om de vergunning rond te krijgen voor de nieuwe trap naar de toren en de herinrichting van de westkant van de kerk, dat laatste volgens het ontwerp van Jan de Waal en wij wachten het allemaal af.

De Stichting Vrienden van de Grote Kerk heeft subsidie gekregen om een rapportage uit te brengen over het gebruik van de Kerk en het BJC, over wat we hebben bereikt, wat we willen bereiken en wat lukt er nog niet. Met een advies hoe we een goede toekomst kunnen

bereiken. Dat is hard nodig want het gaat allemaal te langzaam. En een aantal dingen moeten er verbeteren.

Een antwoord op de vraag hoe krijgen we medewerkers en vrijwilligers bij de Stichting. Zonder al die mensen krijgen wij het niet van de grond.

Dat probleem speelt ook bij onze kerkelijke gemeente, hoe maken we personen enthousiast om lid te worden van de Kerkenraad, om bestuurlijk verantwoordelijk te worden voor de Kerk en hoe krijgen we meer medewerkers en vrijwilligers die de ideeën verder uitwerken. Het begin is er na de gemeenteavond in januari.

Verder is een Ifarmaaltijd in het BJC georganiseerd door in Oostzaan wonende personen afkomstig uit Turkije. Ook hebben we in de Kerk een dienst gehad van de Assyrische gemeente. De leden van deze gemeente zijn afkomstig uit Irak. De kerk was bomvol. Het is de bedoeling dat elke maand een dienst gehouden wordt in onze kerk na onze kerkdienst. Rond Pasen zijn er ook een paar kerkdiensten gepland. Het is de moeite waard om een dienst bij te wonen

Als deze Kerkbuurten uitkomt is bijna Pasen, voor mij altijd het mooiste "Christelijke feest" van het jaar. Ik sluit af met u allen gezegende paasdagen toe te wensen.

*Met een hartelijke groet,
Jaap de Dood*



Diaconieuws

Met een stevige wind rond het huis die de luiken van de ramen doet klapperen, een knapperend haardvuurtje en overdag een heerlijk zonnetje maakt het leven in de Morvan echt genoeglijk. Heerlijk samen (Jaap en ik) achter onze computers aan de eettafel, schrijven we de stukjes voor Kerkbuurten voor april.

In maart is veel te doen geweest voor de diaconie. De soepavonden die goed worden bezocht, elke keer met een heerlijke eenvoudige soep. Linzen- soep, harissa-soep en de derde keer een Griekse-bonensoep. Klinkt eigenlijk helemaal niet eenvoudig, maar zonder vlees of opsmuk, toch super lekker. Erbij een stukje brood, glaasje water en kopje koffie of thee toe.

De volgende keer (1april) is er de Pesachmaaltijd waarvan in volgende Kerkbuurten verslag (DV), omdat de kopij 20 maart ingeleverd moet worden.

Ook de lijdensweek is in de vorige Kerkbuurten aangekondigd, waarvan u ook te zijner tijd verslag krijgt. Het tellen na de dienst is er voor de diaconie even niet bij, steeds gaat het geld in het Hart. Dat wordt pas geteld wanneer het paasgebeuren voorbij is. We hopen op een hoop telwerk, zodat er een mooi bedrag naar Kerk In Actie kan worden overgemaakt.

Verder graag aandacht voor alle zieken en mensen die wat extra aandacht kunnen gebruiken. Joke Dil is verhuisd naar Landsmeer en heeft een woning in de Keern. (Marktpllein, 1121 JA Landsmeer). Ook Bets zou een kaartje wel leuk vinden.

Denken we nog aan de postzegels, de Ansichtkaarten en de voedselbank?

Dan begint 21 maart de lente. Voor ons gevoel al een beetje begonnen met dit lekkere weer. Hopelijk geen vorst meer voor alle vroege bloesems.

Rest mij nog de collecten voor april: 5/4 (eerste paasdag) SOS (u allen welbekend), 12/4 Voorjaarszending, 19/4 Missionair werk in Nederland, 26/4 SOS en 3/5 Educans (beter onderwijs voor een beter leven). De diaconie wenst u een prachtige lente!

Anke



Paasontbijt traditie

Je kan je nog opgeven voor het traditionele paasontbijt dat eerste Paasdag op 5 april plaats vindt. Om 8.30 uur staan in het BJC de tafels gezellig gedekt klaar. Op het buffet staan eieren, broodsoorten en beleg. Iedereen is welkom om mee te eten, jong en oud.

Aansluitend aan het paasontbijt zal de Paasdienst m.m.v. Crescendo plaatsvinden.





Ter inspiratie - recept

Pasen: Ei-soep met matseballetjes

Heldere ei-soep met matseballetjes

Ingrediënten (voor 6 - 8 personen)

1 ½ liter bouillon
4 eieren waarvan 2 hard gekookt en gepeld
1 eetlepel olie
½ theelepel zout
110 g matsemeel of fijn gemalen matsecrackers
4 eetlepel fijngehakt groen (bijv. rucola, peterselie)

Bereidingswijze

Klop voor de matseballetjes 2 rauwe eieren met 4 eetlepels koude bouillon, olie en zout. Voeg het matsemeel toe en vorm het deeg. Laat dat minimaal 1 uur rusten in de koelkast. Breng de bouillon aan de kook. Maak met koude handen balletjes met hulp van een eetlepel. Laat die voorzichtig in de bouillon vallen en kook die in ca. 15 minuten gaar. Voeg voor het serveren de gekookte eieren toe die je door een zeef fijn maakt. Strooi bij het serveren het groen er over. Je kunt bij deze soep ook matsecrackers serveren met bijvoorbeeld boter, tuinkers of kiemgroenten.

Bron: recept van Gert Vos in: *Hemelse Spijzen*, Lannoo/ten Have, 2004

Het feest van Pasen markeert in een tuin een nieuw begin: een vrouw ontmoet een tuinman en herkent de stem van Jezus. Het is het begin van andere levendige ontmoetingen na zijn dood aan het kruis. Een nieuw begin in een tuin zoals het begin van de schepping in het paradijs.

Symboliek

Eieren verwijzen naar een verborgen nieuw leven. Als de dagen langer worden, leggen kippen meer eieren. Niet verwonderlijk dus dat eieren met Pasen verbonden zijn.

Matses, platte broden, herinneren aan een nieuw begin voor het Joodse volk. Het feest van de **ongedesemde** platte broden was aanvankelijk een agrarisch oogstfeest bij het begin van gerstoogst (Exodus 12,15 en Leviticus 23,5). Later is het verbonden met hun vertrek en daarmee met de bevrijding uit Egypte: een ander nieuw begin.

Er was haast om te vertrekken. Daarom werd het zuurdesem niet aan het brood toegevoegd en kon het dus niet rijzen (Exodus 12, 37-42). Matses herinneren aan de bevrijding van kwade machten, de eieren herinneren aan een nieuwe levenscheppende weg in het licht van de Eeuwige.

Tekst en foto: Tini Brugge



Vrijwilligersmiddag

Iedereen die zich vrijwilliger voelt, welkom om te komen naar een gezellige middag op 11 april

We weten allemaal dat het voortbestaan van onze kerkelijke gemeente direct verband houdt met de bereidheid van vrijwilligers om het plaatselijke kerkenwerk te ondersteunen. En die bereidheid is er gelukkig tot op de dag van vandaag. Bent u betrokken bij één of meer van de vele vrijwilligersactiviteiten bij ons in de gemeente? Dan is het tijd dat u daar eens een keertje voor in het zonnetje wordt gezet. Wij nodigen u van harte uit voor een gezellig samenzijn op zaterdagmiddag 11 april vanaf 15.30 tot ergens rond 18.00 uur. Wij zorgen voor koffie met wat lekkers, drankjes en snacks.

En als het u uitkomt zorgt u voor uw aanwezigheid. En we hebben het over vrijwilligerswerk in de aller ruimste zin van het woord. Mocht u twijfelen of u daar ook bij hoort, dan vinden wij u komst op voorhand al acceptabel. (Met af en toe een koffiekopje naar de keuken brengen valt u in dit geval ook onder de vrijwilligers)

Wel het verzoek of u op mailadres dikencorrie@gmail.com wilt aangeven of u wel of niet komt in verband met de voorbereiding.

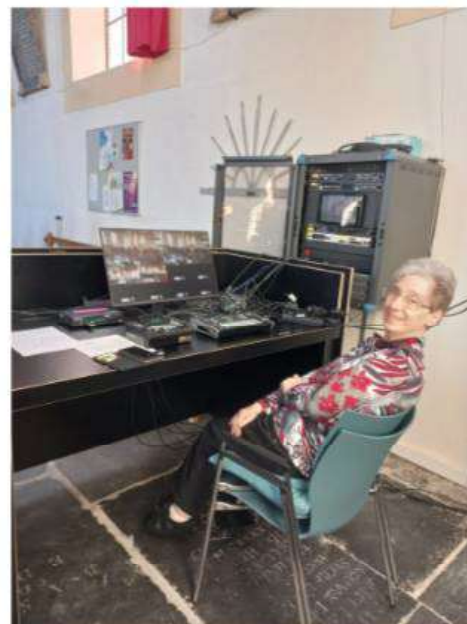
Hopelijk tot dan!

Namens de kerkenraad,
Anneke, Willie en Dik

Opname van de kerkdiensten

Al jaren wordt door een vaste groep vrijwilligers het geluid van de kerkdienst opgenomen. Deze is dan terug te luisteren via Radio 9 en via onze eigen website.

Sinds kort is het ook mogelijk om de dienst te 'streamen'. Hierbij wordt beeld en geluid opgenomen en uitgezonden. U ziet in de kerk 2 schermen hangen en u ziet o.a. bij de liedborden 2 camera's staan. Leida Taams is ONZE vrijwilliger die de kerkdiensten opneemt. Het lukt niet altijd, soms zijn de instellingen verzet, maar wij zijn haar heel dankbaar dat ze dit wil doen. Leida wil ook wel eens een zondag vrij hebben. Is er nog iemand die dit zou willen doen op de zondagochtend? De diensten zijn terug te kijken via kerkdienstgemist.nl.



Bloemen en kaarten

De bloemen gingen met een hartelijke groet naar:

01 maart mevr. Gina de Boer - Posch
08 maart mevr. Anja Kuiper
15 maart fam. Neiger
22 maart mevr. Anneke Hogenes

De kaarten gingen met een hartelijke groet naar:

08 maart dhr. Jacob Buijs
15 maart mevr. Ans Woestenberg
15 maart Fred van de bloemenwinkel
22 maart mevr. Joke Dil-Bekebrede

Bedankje

Enkele weken geleden van jullie een bijzonder mooie bos bloemen thuisbezorgd gekregen.

We waren blij verrast en hebben er zeer lang van kunnen genieten,

Hartelijk dank voor deze mooie en fijne geste.

Groeten van Corrie en Ben van Poeck

Bedankje

Verrast en blij!
Wat lief en leuk dat ik het prachtige boeket van u heb ontvangen.

Groetjes van Gina de Boer - Posch

**De Heer is waarlijk opgestaan!
Halleluja!
Het leven wint het van de dood!
Het licht schijnt in ons midden!
Hallejuja,
Halleluja!
De Heer is waarlijk opgestaan!**

Lied 638



Kinderen van Adam - Van vreemdelin

In de Koran worden wij mensen aangesproken als 'Beni Âdem – kinderen van Adam'. Mag ik u iets vragen? Wie van ons heeft ervoor gekozen waar hij of zij geboren zou worden? In welk land, in welke familie, met welke achtergrond? Geen van ons.

Misschien herinnert dat ons eraan dat wij, ondanks onze verschillen, uiteindelijk iets heel belangrijks met elkaar delen. Want de Koran spreekt ons allemaal aan als 'Beni Âdem – kinderen van Adam'. Dat betekent dat wij, ondanks onze verschillen, uiteindelijk tot één menselijke familie behoren. Daarom wil ik u vanavond niet aanspreken met 'Geachte dames en heren', maar met 'beste broeders en zusters'. Want uiteindelijk delen wij dezelfde oorsprong: wij hebben dezelfde vader en moeder, Adam en Eva. Het is bijzonder dat het verhaal van Adam en Eva niet alleen in de Koran staat, maar ook in de Bijbel. Voor joden, christenen en moslims begint de geschiedenis van de mensheid met hetzelfde verhaal. Misschien herinnert dat ons eraan dat onze religies, ondanks de verschillen, ook een gedeelde oorsprong hebben. De Koran zegt:

"O mensen, Wij hebben jullie geschapen uit één man en één vrouw en Wij hebben jullie tot volkeren en stammen gemaakt opdat jullie elkaar zouden leren kennen." (Koran 49:13).

Niet opdat wij elkaar zouden wantrouwen of bestrijden, maar opdat wij elkaar zouden ontmoeten en begrijpen.

Misschien is dat precies wat hier vanavond gebeurt. Vanavond hebben wij samen de iftarmaaltijd gedeeld, het moment waarop moslims na een dag vasten het vasten verbreken. In veel religieuze tradities is het delen van een maaltijd een teken van gastvrijheid, gemeenschap en verbondenheid.



Beste Broeders en Zusters,

Ik wil u graag een aantal verhalen vertellen.

Er was eens een man die werd geboren in een stad waar hij zijn mensen opriep tot rechtvaardigheid, barmhartigheid en liefde voor de medemens. Maar zijn boodschap werd niet door iedereen geaccepteerd. Zijn eigen gemeenschap keerde zich tegen hem en uiteindelijk werd hij gedwongen zijn stad te verlaten. Hij vluchtte naar een andere plaats. Daar werd hij ontvangen door Christenen en Joden die hem hielpen een nieuwe gemeenschap op te bouwen. In die stad leefden

verschillende groepen naast elkaar, waaronder moslims, joden en christenen, en er ontstond een samenleving waarin verschillende geloven naast elkaar konden bestaan.

Die stad kreeg de naam Medina.

Historisch gezien werd daar een overeenkomst gesloten die bekend staat als de Grondwet van Medina, waarin verschillende religieuze gemeenschappen afspraken maakten over rechtvaardigheid, wederzijdse bescherming en vreedzaam samenleven. Het is ook bijzonder dat het woord Medina verwant is aan het Arabische woord madaniyya, dat verwijst naar beschaving, een beschaafde samenleving waarin mensen samenleven volgens recht en rechtvaardigheid.

De man over wie ik spreek is de profeet Mohammed s.a.v., vrede zij met hem.

Maar ook zijn metgezellen kenden het lot van vluchtelingen. In de vroege dagen van de islam werden moslims in Mekka vervolgd om hun geloof. Hun leven was niet langer veilig en daarom moesten sommigen van hen hun land verlaten. Zij staken de zee over en kwamen terecht in een christelijk koninkrijk in Afrika. Daar werden zij ontvangen door een rechtvaardige en barmhartige koning. Volgens de islamitische overlevering vroegen de christelijke leiders hen naar hun geloof. Toen werd een passage uit de Koran voorgelezen over **Maria en haar zoon Jezus, vrede zij met hen.**

Toen de koning deze woorden hoorde, raakte hij diep ontroerd. Volgens de overlevering zei hij dat deze woorden en de boodschap van Jezus, vrede zij met hem, uit dezelfde bron van goddelijke waarheid kwamen. Daarom besloot hij de moslims bescherming te geven en hen niet uit te leveren aan hun vervolgers. Deze moslims waren de metgezellen van de profeet Mohammed, vrede zij met hem. Misschien kunnen we hen zien als de eerste asielzoekers in de islamitische geschiedenis. En de naam van de christelijke koning die hen bescherming gaf was de **Koning Negus van Ethiopië.***

Maar dit verhaal staat niet op zichzelf.

Er was eens een man die zijn land moest verlaten en op weg ging naar een onbekende toekomst. Hij werd geboren in het land dat wij vandaag kennen als Irak. Van daaruit begon zijn reis. Later trok hij verder en kwam hij terecht in Egypte, waar hij bescherming vond en gastvrij werd ontvangen. Uiteindelijk keerde hij weer terug naar het Midden-Oosten, waar zijn familie en zijn nakomelingen zich zouden vestigen. In zowel de Bijbel als in de islamitische traditie wordt hij een vriend van God genoemd.

Zijn naam was de profeet Abraham, vrede zij met hem.

Er was ook eens een man die moest vluchten omdat zijn leven in gevaar was. Hij verliet zijn land en zocht veiligheid in een andere streek. Daar begon een nieuw hoofdstuk in zijn leven dat uiteindelijk zou leiden tot de bevrijding van een onderdrukt volk. Joden, christenen en moslims kennen ook hem.

Zijn naam was de profeet Mozes, vrede zij met hem.

ng tot familie - Samen aan één tafel

Er was ook eens een kind dat met zijn moeder moest vluchten naar een ander land om aan gevaar te ontsnappen.

Christenen kennen hem als de centrale figuur van hun geloof en ook in de islam wordt hij met groot respect genoemd als een bijzondere boodschapper en profeet van God.

Zijn naam was de profeet Jezus, vrede zij met hem.

En ook zijn moeder wordt in de islam met groot respect genoemd. **Maria – Maryam** is de enige vrouw die bij naam in de Koran wordt genoemd en er is zelfs een heel hoofdstuk naar haar vernoemd: Soera Maryam. Voor veel mensen is het misschien verrassend om te horen dat de naam Maryam in de Koran vaker voorkomt dan in het Nieuwe Testament. Dat laat zien hoe diep het respect voor Maria en Jezus, vrede zij met hen, ook in de islamitische traditie verankerd is.

Wanneer we naar deze verhalen kijken – **de profeten Mohammed s.a.v., Abraham, Mozes en Jezus, vrede zij met hen** – zien we iets bijzonders: de geschiedenis van geloof is vaak ook een geschiedenis van mensen die onderweg zijn... mensen die bescherming zoeken... en mensen die gastvrijheid geven en ontvangen.

Maar deze geschiedenis stopt niet bij de profeten. Ook vandaag zijn er mensen die hun land moeten verlaten. Mensen die hun huis, hun familie en hun zekerheid achter zich moeten laten op zoek naar veiligheid. Misschien zit zo iemand vanavond bij u aan tafel.

Zo iemand zijn ook Akin en zijn vrouw Nesrin. Zij hebben het lot van de profeten moeten ondergaan: hun thuis achterlaten, hun land verlaten en in onzekerheid een nieuw begin maken. Net als zovelen vóór hen hebben zij een weg moeten afleggen die niemand vrijwillig kiest. Niet omdat zij dat wilden, maar omdat zij moesten. Vandaag wonen zij hier in Oostzaan, als jullie burens, onderdeel van jullie gemeenschap. Maar vanavond zijn Akin en Nesrin hier niet alleen als gasten. Vanavond zijn zij mede gastheer en gastvrouw. Samen met Stichting Kunst van het Samenleven, met deze gastvrije kerk en met andere vluchtelingen hebben zij zich ingezet om deze bijzondere iftaravond mogelijk te maken.

Akin en Nesrin, mag ik jullie vragen om even op te staan?

Beste Broeders en Zusters,

Ik wil u vragen om niet alleen Akin en Nesrin, maar ook alle andere vluchtelingen hier in de zaal en aan tafel die hebben meegedragen aan deze iftar, een warm applaus te geven. Misschien laat dit moment iets heel moois zien. Want net zoals de Koning Negus van Ethiopië ooit zijn deuren opende voor moslims, de Christenen hun deuren openden in Medina voor Muhammed sav, vrede zij met hem, zo heeft de gemeente Oostzaan en vanavond deze mooie kerk hun deuren geopend voor vluchtelingen die vandaag bij u aan tafel zitten.

Samen met deze kerk en met Stichting Kunst van het Samenleven hebben zij deze avond mogelijk gemaakt, zodat wij hier samen deze iftar hebben kunnen delen. Dat laat zien dat gastvrijheid en menselijkheid niet alleen verhalen uit het

verleden zijn... maar ook vandaag nog werkelijkheid kunnen worden. Vanavond hebben wij niet alleen een maaltijd gedeeld, maar ook iets veel groters: onze menselijkheid. In zowel de christelijke als de islamitische traditie vinden we een eenvoudige, maar diepe boodschap:

behandel de ander zoals je zelf behandeld wilt worden.

De profeet Mohammed, vrede zij met hem, zei:

'Geen van jullie gelooft werkelijk totdat hij voor zijn medemens wenst wat hij voor zichzelf wenst'.

Als kinderen van Adam – Bení Âdem – zijn wij geroepen om elkaar te ontmoeten, elkaar te begrijpen en voor elkaar te zorgen. De maand Ramadan is voor moslims een tijd van bezinning, dankbaarheid en solidariteit met mensen die het moeilijk hebben. Misschien is het daarom zo bijzonder dat wij juist in deze maand samenkomen – moslims en christenen – om die waarden samen te beleven. Ik wil ook graag de kerk hier in Oostzaan hartelijk danken voor haar gastvrijheid en voor het openstellen van de deuren voor deze bijzondere ontmoeting. Misschien mogen wij vanavond, al is het maar voor één moment, datgene vergeten wat ons soms van elkaar scheidt... **en ons opnieuw herinneren wat ons met elkaar verbindt: dat wij allen kinderen zijn van Adam – Bení Âdem....** dan zijn wij hier vanavond niet alleen gasten aan dezelfde tafel, maar familie die samen een maaltijd deelt. Laat dit samenzijn het begin zijn van een waardevolle en blijvende familietraditie.

Ik hoop van harte dat deze traditie zich niet alleen binnen deze kerk voortzet, maar zich uitstrekt tot ver daarbuiten, in onze samenleving en uiteindelijk in de hele wereld. Ik wens u allen een gezegende en verbindende avond toe.

Tekst geschreven en op de Iftar avondvoorgedragen door Tuncay Catak. Op blz. 14 vindt u nog een korte samenvatting.



* De Negus (Arabisch: an-Najāshī) was de titel van de koning van het koninkrijk Aksum (het huidige Ethiopië en Eritrea). Een christelijke koning en rechtvaardige heerser die in de 7e eeuw de eerste moslims bescherming bood na hun migratie vanuit Mekka (de eerste hidjra). Hij geldt als een symbool van rechtvaardigheid, gastvrijheid en interreligieuze verbondenheid.

Luistergroep

Kom luisteren, delen en verbinden in de Luistergroep van de Grote Kerk van Ooszaan.

In een wereld waar iedereen het druk heeft en contact soms oppervlakkig blijft, biedt de Grote Kerk van Oostzaan een bijzondere plek: de Luistergroep. Een veilige, warme omgeving waar je welkom bent om te delen, te luisteren en samen te vieren wat het leven mooi en uitdagend maakt.

Wat is een Luistergroep?

In de Luistergroep delen we dagelijkse ervaringen – thuis, op het werk of in de buurt. We praten over zorgen, maar ook over momenten van vreugde. Het is een plek waar je gehoord wordt, zonder oordeel of advies. Tussendoor is er ruimte voor een bewegingsoefening, een gedicht of een moment van plezier. Iedereen is welkom, ook als je liever stil bent. De groepen zijn open, dus je kunt altijd terugkomen en elke keer zijn er nieuwe mensen.

Hoe ziet een Luistergroep eruit?

Welkom: We zitten in een kring rondom de tafel met voorwerpen en iets lekkers. De afspraken zijn duidelijk: korte verhalen, spreken in de ik-vorm, luisteren zonder te oordelen, en ruimte voor humor en gedichten.

Vieren van het leven: We beginnen met het delen van mooie momenten. Wie heeft er de afgelopen week iets leuks meegemaakt? Waar werd je blij van? Daarna doen we een bewegingsoefening om even te ontspannen.

Zorgen en strategieën delen: Wie wil, deelt een zorg. We kiezen één verhaal dat ons raakt en verdiepen dit met vragen. Daarna luistert de inbrenger naar ervaringen van anderen. Wie heeft iets vergelijkbaars meegemaakt? Wat hielp jou?

Afsluiting: We delen wat we meenemen, bedanken elkaar en sluiten af met een gedicht of een lied.

Voorbeelden van verhalen:

'Ik word niet gehoord en voel mij machteloos'

'Een vriend is overleden en ik ben erg verdrietig'

'Ik vind het moeilijk om in een groep te komen en ervaar een drempel'

'Ik heb ruzie met mijn zus en voel mij alleen'

Waarom meedoen?

Verbinden: Ontmoet mensen uit Oostzaan en omgeving in een open en respectvolle sfeer.

Luisteren en gehoord worden: Ervaar hoe het is om echt geluisterd te worden, zonder oordeel.

Leren van elkaar: Ontdek hoe anderen omgaan met uitdagingen en vier samen de mooie momenten.

Praktische informatie:

Wanneer: iedere donderdagochtend, inloop vanaf 10 uur, start 10.30 u.

Waar: Grote Kerk Oostzaan, zij-ingang van de kerk aan de zuidzijde

Voor wie: Iedereen is welkom, ongeacht leeftijd, achtergrond of geloofsovertuiging

Kosten: Gratis

Aanmelden: Niet nodig, kom gewoon langs!

Voor meer informatie kun je contact opnemen met Sjaak Visser

E-mail: predikant@pknoostzaan.nl

Telefoon: 06-23307123



Opstaan in de dood

Leo Fijen is bekend van zijn boeken en televisieprogramma's over kerken en kloosters. Plekken die hij zelf ook frequent bezoekt. De inspiratie die hij daar opdoet, deelt hij hier graag met u.



Mijn vader wist dat hij zou sterven en had al bijna een jaar niet meer de stem die hij ooit bezat. Daarmee zong hij bijna een kwart eeuw de longen uit zijn lijf in het plaatselijk kerkkoor. In de weken voor zijn dood was dat koor ver weg, net als zijn stem. Totdat we in het ziekenhuis de paasviering bezochten. Mijn vader had het moeilijk, zat onrustig in zijn stoel, wekte even de indruk terug naar zijn kamer te willen en vond totaal onverwacht zijn beste stem bij het gebed rond communie en avondmaal. Dat kende hij uit zijn hoofd, dat voelde voor hem als thuiskomen. Ik zat naast hem en wist niet wat ik hoorde: alsof hij nog in de kracht van zijn leven was, zo klonk zijn stem op het hoogfeest van Pasen, het wezen van ons christelijk geloof. Daarin belijden we dat de dood niet het einde is en dat we in het spoor van de Verrezen Heer kunnen opstaan uit de beperkingen van kruis en ziekte om voor altijd te leven in de genade van de eeuwige God.

Opstaan tijdens het sterfbed wil dus niet zeggen dat een mens weer beter wordt, maar kan vooral betekenen dat de stervende nog even tot leven komt, als een opmaat van het eeuwige bestaan in de palm van Gods hand. Ik ben dat moment met mijn vader nooit vergeten, hij stierf twee weken later. Zo is me ook altijd bijgebleven dat een vader kan opstaan na de dood van zijn kind. Alweer een kwart eeuw geleden mocht ik voor mijn werk luisteren naar het verhaal van de ouders van Volendam die hun kind verloren in de nieuwjaarsbrand. Met een vader bleef het contact altijd, ook de afgelopen jaarwisseling. Hij mocht een boom planten, als teken van levens die nooit voorbijgaan. Die boom had voor hem ook een andere betekenis. Want na het sterven van zijn zoon vond hij de ruimte om een tweeling te adopteren. Ook dat is opstaan; dat je nieuwe kansen biedt aan kinderen zonder perspectief. Zalig Pasen.

'Alsof hij nog in de kracht van zijn leven was'

Iftarmaaltijden brengen mensen bij elkaar

Het was Ramadan de afgelopen maand, dat is geen nieuws. Elke dag wordt een vastendag in de Ramadan afgesloten met een Iftarmaaltijd. Dat is ook geen nieuws. Wél is het nieuws dat die Iftarmaaltijd voor het eerst ook in Oostzaan werd georganiseerd. De familie Hava uit Turkije nam het initiatief met voortvarendheid op. Op hun initiatief en met behulp van een aantal Turkse families, werd hier zondag j.l. voor het eerst een grootse Iftarmaaltijd georganiseerd, voor zo'n kleine negentig genodigden, waaronder ongeveer zestig Oostzaners. Dat was genieten, want een Iftarmaaltijd wordt met elkaar, familie, vrienden, kennissen en burens genuttigd. Samen eten staat garant voor gezelligheid en lekker smullen.

Mooi gedekte tafels overladen met de heerlijkste schotels stonden klaar in het Bartel Jacobsz Centrum. De Oostzaanse moslim-gemeenschap heeft zich enorm ingezet om hier een waar feestmaal van te maken en dát is gelukt. Hiervoor is dank verschuldigd aan de Stichting Kunst van het Samenleven en de gemeente Oostzaan, die dit hebben mogelijk gemaakt.

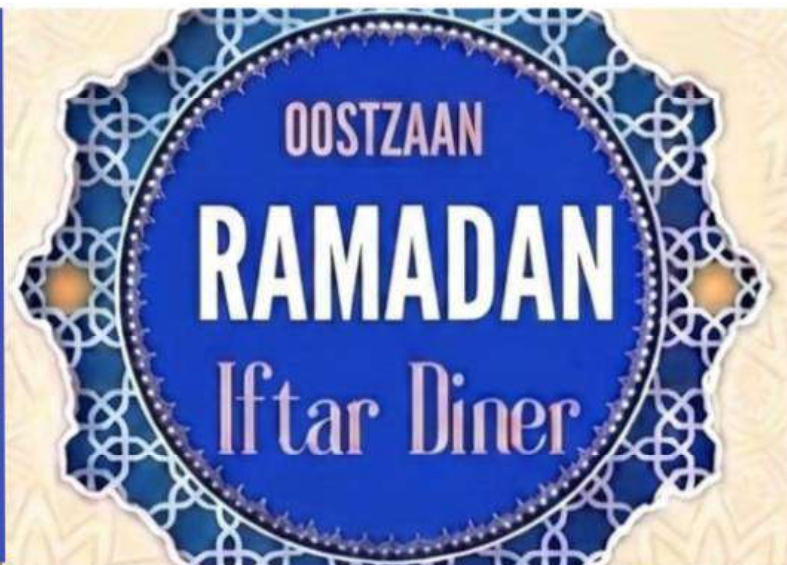
Wat weten de Oostzaners precies van de Ramadan? Wat zijn Iftarmaaltijden? De vastentijd, dus de Ramadan, was

dit jaar van 18 februari tot 19 maart. In die maand mag er tussen zonsopgang en zonsondergang niet gegeten en gedronken worden. Moslims bidden gedurende deze maand meer. Naast een maand van bezinning is de Ramadan een maand waarin extra aandacht geschonken wordt aan verdraagzaamheid, vrijgevigheid, liefdadigheid en saamhorigheid. Doel van een Iftarmaaltijd is om elkaar te ontmoeten, met elkaar te praten, om te integreren en nader tot elkaar te komen en om kennis te maken, begrip, solidariteit en tolerantie te bereiken.

Tussendoor waren er diverse sprekers die uitleg gaven over hun leefwijze, en over de Islam, natuurlijk kwam de Koran ter sprake. Een spreker benadrukte in zijn uitleg de overeenkomsten tussen de Bijbel en de Koran. "Er zijn minder verschillen dan zo op het eerste gezicht lijkt." Ook werd er een Islamitisch gebed uitgesproken, of liever gezegd uitgezongen. Kortom de maaltijd werd gehouden om de verbinding tussen wel- en niet-gelovigen te versterken, en om elkaar te leren kennen.

Of dit geslaagd is? Jazeker, en wel dusdanig dat er een luide roep opklonk om dit elk jaar met elkaar te gaan vieren. Het was een mooie avond vol positivisme. Dat was exact de bedoeling van deze speciale Iftarmaaltijd.

Barbara van Wijk





Ontmoetingsgroep voor wie een dierbare naaste heeft verloren

Het verlies van een dierbare naaste verandert je leven. Verdriet kan intens, verwarrend en eenzaam zijn. Soms voel je je niet begrepen, ook al zijn er mensen om je heen.

Troost en Verbinding is een kleinschalige ontmoetingsgroep voor mensen die een dierbare naaste hebben verloren. In vier bijeenkomsten staan we stil bij wat het betekent om te leven met dit gemis. Niet om het verdriet weg te nemen — want rouw is liefde die blijft — maar om samen te zoeken naar wat helpt om het te dragen.

Misschien is dit een plek waar je even niet sterk hoeft te zijn. Waar verdriet er mag zijn, in alle vormen. Waar je je verhaal kunt vertellen — of juist stil mag zijn. Waar we samen zoeken naar bronnen van troost en draagkracht, en waar herinnering, verbondenheid en zingeving centraal staan.

De bijeenkomsten zijn geïnspireerd door de visie dat je een verlies niet 'verwerkt', maar leert verweven in je leven. De band met wie je mist blijft bestaan, maar krijgt een nieuwe vorm.

Wat kun je verwachten?

De groep bestaat uit vier avonden van ongeveer 1,5 tot 2 uur. Elke bijeenkomst heeft een vaste, veilige opbouw:

- welkom en korte check-in
- een inleiding rond het thema van de avond
- gesprek en een creatieve of symbolische werkvorm
- een moment van bezinning of ritueel

Er is ruimte voor geloof en spiritualiteit, met respect voor ieders persoonlijke beleving en vragen.

Voor wie?

Voor volwassenen die een dierbare naaste hebben verloren — recent of langer geleden.

De groep wordt begeleid door Sjaak Visser, geestelijk begeleider en een ervaringsdeskundige. Vooraf vindt een persoonlijk voorgesprek plaats.

Locatie: De grote kerk in Oostzaan

Datums: woensdag 8 april, 15 april, 13 mei en 20 mei

Tijd: 10-12 uur

Groepsgrootte: 6-10 deelnemers

Aanmelden via: sjaakvisser.ds@icloud.com of 0623307123

Je bent van harte welkom.



Meditatie avonden in de Grote Kerk

Na 5 jaar van verdieping, open ik opnieuw de deuren. Inspired Meditation - meditatie-avonden

Voor iedereen die voelt dat er meer is.

Voor wie klaar is om thuis te komen in zichzelf.

De uitnodiging om terug te keren naar die ware essentie. Met helderheid begeleid Vivianne je naar de stille kern van je zijn. Dit is geen cursus met eindpunt. Dit is een herinnering aan wat altijd al aanwezig was.

1x per 2 weken 🕒 1,5 uur 📍 Grote Kerk Oostzaan 🇳🇱 €17 per avond | 3-rittenkaart 45 euro (15 euro per avond, bespaar 6 euro), 10-rittenkaart 135 euro (13,50 euro per avond, bespaar 35 euro)
Tickets te krijgen via de website: www.grotekerk.nl

Start: 9 april 2026, 23 april, 7 mei, (21 mei niet), 4 juni, 18 juni, etc.

Tijd: 19.30 - 21.00 uur

Vragen? inspiredmeditationguide@gmail.com

Crescendo Oostzaan & Crescendo Muiden

o.l.v. Peter Goosensen

Lente CONCERT

vrijdag 17 april

20.00 uur
De Grote Kerk Oostzaan
€ 10,- entree

Voor tickets & info:
info@crescendo-oostzaan.nl

GRATIS
voor
DONATEURS!

stil op zaterdag

In de Grote Kerk in Oostzaan

4 april | 20.00 – 21.30

Inloop vanaf 19.30

Woord vooraf

Yin yoga

Stilte meditatie

Afsluiting

Een samenwerking van

ds. Sjaak Visser (pionier Spirit-Oostzaan),

Willie Dijkema en

Christel Rep (yin yoga docent en initiator Your Blissness).

Op basis van donatie (richtlijn €10)

Aanmelden:

✉ repchristel@hotmail.com

Neem zelf een matje, dekentje
en warme sokken mee.

KOORPROJECT

Al een aantal jaren werkt de Cantorij van de Grote Kerk te Oostzaan mee aan de jaarlijkse Spiritdiensten van de Protestantse Kerken in de Zaanstreek.

Deze diensten worden altijd op de eerste zondag na Pinksteren in de Oostzijderkerk in Zaandam gehouden en dit jaar is dat op 31 mei.

Net als andere jaren is het voor de kerkleden van de andere kerken in de Zaanstreek, en ook niet kerkelijke zangers, mogelijk om zich voor die medewerking aan te sluiten bij de Oostzaanse Cantorij. Dus ook voor Oostzanders die tot nu toe nog niet meedoen in de Cantorij..

In de maanden april en mei studeren we voor die dienst een aantal liederen met religieus karakter waaronder een Amerikaanse Jazz-spiritual met pianobegeleiding en een klassiek werk zonder begeleiding van Giuseppe Verdi.

De Cantorij repeteert op woensdagavonden van 20:20 uur tot uiterlijk 21:30 uur.

Vanaf 20:00 uur is de deur van het Bartel Jacobscentrum naast de kerk open en is de koffie klaar. van harte welkom.

Koos Lith – Cantorij van de Grote Kerk te Oostzaan

Activiteiten in de regio

Leesgroep Drie Rode Rozen van Abel Herzberg in Wormerveer

Op 6 februari jl. speelde Trio Wilde Eend in de Kogerkerk de voorstelling Schemermens – over leven na de oorlog. De voorstelling was gebaseerd op de in 1975 verschenen roman (novelle) Drie rode rozen van Abel Herzberg (1893-1989).

In de aanloop naar 4 en 5 mei is er op dinsdag 28 april een avond over dat boek. Onder leiding van de predikanten Bart Vijfvinkel en Hans de Waal bespreken we het, delen we leeservaringen en wisselen we verder van gedachten. Drie Rode Rozen vertelt het ontroerende verhaal van de eenvoudige kleermaker Salomon Zeitscheck die als joodse overlevende van de Shoah, God aanklaagt en brieven aan de bijbelse figuur Job schrijft. Anders dan Job denkt Salomon Zeitscheck het proces tegen God ten

einde toe door. Hij leert zo tot wie hij zijn aanklacht in werkelijkheid moet richten. Ook herontdekt hij de diepere zin van geloof, hoop en liefde. Drie rode rozen is alles wat hem bij z'n dood rest.

Het boek is antiquarisch te verkrijgen (o.a. via boekwinkeltjes.nl).

Daarnaast is het verkrijgbaar als e-book.



Datum en tijd: dinsdag 28 april 2026, 20.00-22.00 uur

Waar: de Kosterij, Noordeinde 20, Wormerveer (naast de kerk)

Aanmelden, hulp bij aanschaf van het boek en nadere informatie: ds. Bart Vijfvinkel (bart.vijfvinkel@live.nl / 06-19685110)

Cantatedienst Kogerkerk, Micha. Een zangstuk.

Vijf jaar na de première blijkt 'Micha. Een zangstuk' nog actueler dan toen. Alsof de woorden uit het bijbelboek Micha zijn geschreven voor onze tijd. Met soms ongemeen felle scheldkanonnades, oordeelsteksten en met scherpe spot gaat Micha tekeer tegen hemeltergend onrecht.



Recht is verdwenen uit het land, de geschiedenis lijkt vastgelopen, maar Micha verkondigt de andere mogelijkheid: 'Jou is gezegd wat goed is. Niets, nee niets anders, dan recht te doen en lief te hebben en zo mens te zijn.'

'Micha. Een zangstuk' wil stem geven aan dat vreemde Woord, de roep om menselijkheid, gerechtigheid en vrede

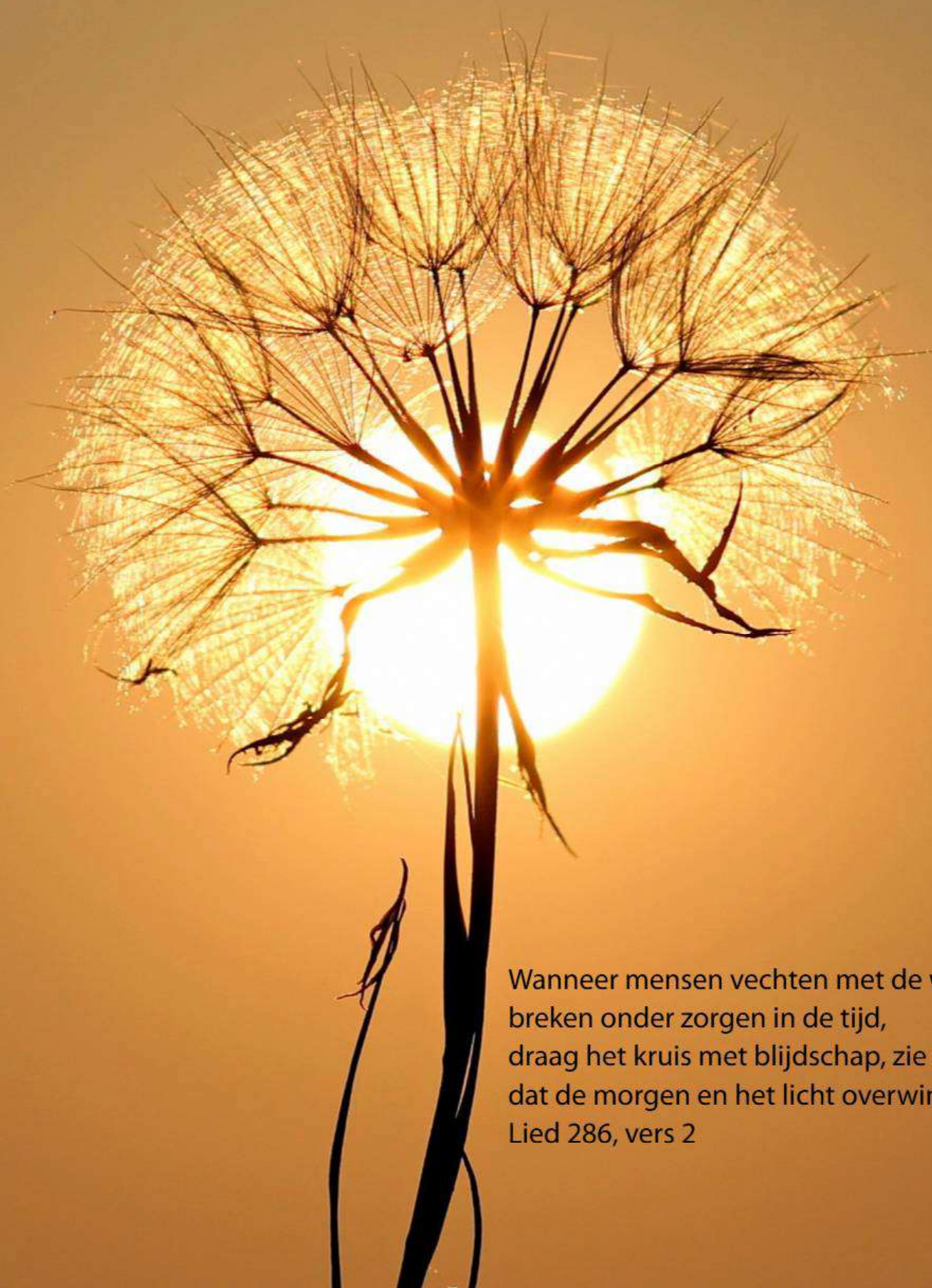
Wanneer: Zondag 26 april

Tijd: 15.00 uur

Waar: Kogerkerk, Kerkstraat 14 (Koog a/d Zaan)

Oecumenisch Projectkoor Zaanstreek
o.l.v. Jos Martens
Piano: Elise Keep
Orgel: Ike Wolters
Liturg: ds. Bart Vijfvinkel

A concert poster for the 'Zaans Interkerkelijk Mannenkoor'. The top half has a purple background with a bright light flare. The text reads 'ZAANS INTERKERKELIJK MANNENKOOR' and 'CONCERT PASSIE & PASEN'. Below this, on a dark background with a large white cross, are the details: 'Woensdag 1 april 2026', 'Bullekerk Zaandam', 'Aanvang 20:00 UUR', 'Zaal open 19:30 uur', and 'Entree € 17,50'. At the bottom right, it lists the performers: 'Dirigent: Paul Waerts', 'Harp: Mirjam Rietberg', 'Piano: Laurence Fierens', and 'Orgel: Sebastiaan van der Pluim'. The bottom left says 'Online kaartverkoop www.zimmk.nl' and the bottom right has the 'ZIMMK' logo.



Wanneer mensen vechten met de wanhoop,
breken onder zorgen in de tijd,
draag het kruis met blijdschap, zie de wenk,
dat de morgen en het licht overwint.
Lied 286, vers 2

Scheepsverhalen - Scheepsrampen ontstaan door menselijk falen deel 2

Als gevolg van dit gebeuren, werden allerlei maatregelen afgekondigd in verband met alcoholgebruik aan boord van schepen. Neem nou Noorwegen, Zweden en Finland! Cafés zoals wij die kennen in Nederland zijn daar niet. Het vertier moet daar gezocht worden in peperdure restaurants. De staat en kerkelijke instanties, maken het alcohol gebeuren uit en bij de geringste onregelmatigheid verliest een restauranthouder zijn vergunning. Ik heb het eens meegemaakt dat je eerst eten moet bestellen voordat je een alcoholische versnapering op tafel krijgt. Het is ook de staat die de slijterijen beheert. In die landen wordt een zeeman merkwaardig genoeg met argwaan bekeken en bij voorbaat bestempeld als alcoholist. In Engeland had men het pubstelsel; 's morgens, 's middags en 's avonds een paar uur open. Ik weet nog dat veel Scandinavische zeelui na hun afmonstering bleven hangen in havens als Rotterdam, Antwerpen, Genua, New York en San Francisco, om na een tijd of wanneer het geld op raakte, weer op een ander schip aan monsterden, zonder bij de vrouw langs te gaan.

Op de Scandinavische vloot was het beleid rampzalig, op een uitzondering na, stonden alle schepen droog. Stel je voor: een reis vanuit Rotterdam naar Venezuela – Panama kanaal - Honolulu – terug naar Rotterdam en niet één flesje bier. De mannen van de machinekamer waren altijd de klos, zuigers trekken is warm, zwaar en dorstig werk. Bier en drank werden illegaal aan boord gesmokkeld; bemanningsleden die zwaar dronken aan boord kwamen, verzaakten dagenlang hun werk en dat was jarenlang schering en inslag, wat de maatschappij klauwen met geld kostte. Het was wel eens zover op die Scandinavische schepen dat de bemanning laveloos in hun bunker lagen te ronken en niemand aanwezig was om de luiken van hun schip te openen, zodat de bootslui zaten te wachten voordat ze het schip konden lossen, moet je nagaan wat dat kost. Een paar reders werd het te veel; zij begonnen drank te verkopen aan boord, tegen de wettelijke regels in. En zie, dat ging prima. De mensen liepen niet zo gauw meer de wal op en kregen meer plezier in het werk. Af en toe gaf de kapitein of officier een doos bier weg bij een zware klus die voortvarend verliep (dan doet bier of andere sterke drank wonderen). Dagverblijven werden ingericht met bar etc. Op ieder Engels schip had je een pub compleet met dartbord en eigen glaswerk. Kortom een Engels schip was als een huis en daar maakten de Scandinavische reders gebruik van. Dat liep als een tierelier. Als waarschuwing gold dat wie misbruik maakte van het nieuwe systeem zijn koffers kon pakken. Tegenwoordig kunnen zeelui zowat niet meer de wal op, te ver van de bewoonde wereld, te kort in de haven en dag en nacht laden en lossen. En de contracten zijn korter; vroeger zat je zo een jaar of anderhalf jaar aan boord, tegenwoordig is het terug gebracht naar vier of drie maanden, de zeelui blijven ook niet meer achter in vreemde havens maar gaan direct naar huis. Het zwerven is afgelopen. Moeten dan nu al die

verworvenheden die ik als positief ervaar, verdwijnen omdat een tweede stuurman zijn schip op de klippen laat lopen, mede als gevolg van een kapitein met een alcoholprobleem?

Al met al wordt de lijst van zware scheepsongelukken, waarin menselijk falen een belangrijke rol speelde, steeds langer. Zomaar een greep;

*De aanvaring van de Andrea Doria met de Stockholm in 1956. In dichte mist, waarbij de schepen nauwelijks vaart minderden en helemaal vertrouwden op de radarwaarnemingen, die echter verkeerd werden geïnterpreteerd.

*De ondergang van de Torey Canyon in 1967. Daarbij stroomde 120.000 ton olie in zee. Oorzaak: beoordelingsfouten van de kapitein, die fataal bleken.

*De ondergang van de Bothniaborg in 1963 tijdens een aanvaring in het Kielerkanaal, moest met zware schade aan de grond worden gezet, verder geen persoonlijke ongelukken.

*De aanvaring tussen de tankers Pacific Glory en de Allegro in 1970. Tijdens de vaart door het Engels kanaal bij nacht, keek niemand op de Allegro op de radar en ze keken ook niet naar buiten. En dat op een van de drukst bevaren wateren ter wereld.

*Ook bij geruchtmakende scheepsrampen van bijvoorbeeld de Amaco Cadiz, de Herald of Free Enterprise, en de Maassluis, zijn geen technische oorzaken aan te wijzen. En de lijst van namen is nog veel langer.

Hoe dan ook: op het gebied van ship management valt nog heel wat te verbeteren. Alleen al ter wille van het milieu – omdat scheepsongelukken daarop in het algemeen een grote aanslag plegen – zal het van groot belang zijn dat de kwaliteit daarvan verbetert. Zowel aan de wal, waar in feite de belangrijkste beslissingen worden genomen die een grote rol spelen bij de veiligheid op zee, als aan boord. Het initiatief van Det Norske Veritas om deze aspecten te betrekken bij de classificatie van schepen, is onbetwist een stap in de goede richting!

Met vriendelijke groet

Alex Giethoorn



1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12		13	14	15		16	17		18	
	19						20							21		22						
23		24					25			26			27			28					29	
30	31								32			33			34						35	
36			37		38		39		40					41						42		
43			44	45									46	47						48		
		49						50				51							52			
53					54							55							56		57	
		58							59		60											
61				62	63								64	65							66	
									67	68												
69			70		71									72			73	74			75	
										76	77						78		79			
80		81		82					83				84		85							86
				87					88					89						90		
91	92		93				94						95			96	97					98
99					100						101									102	103	
104				105					106	107									108		109	
110			111						112				113	114		115		116		117		
		118						119		120				121				122				123
124							125											126				

37	73	12	23	55	92	125	50	1	77	88	100	35	118	34	11	69	102			
16	114	122	47	41	62	79	126	40	84	95	30	20	96	10	80	87	94	27	75	86
110	57	89	25	119	29	105	85	112	117	35	123									

Horizontaal

1 Zalig (prot.) 7 Pauselijke zegen 'voor de stad en de wereld' (Lat.) (4,2,4) 16 Componist van de 'Matthäus-Passion' 19 Wolf uit 'Het jungleboek' 20 Paardrijder 21 Begin van een lied 24 Stad in de VS 26 Heester 28 Stad in Friesland 30 Ratelpopulier 33 Zo staat er woordelijk (Lat.) 34 Gezond 35 Een zekere 36 Pienter 38 Vurig, verwoed 41 Verouderd communicatiemiddel 42 Put 43 Groep voor alcoholisten (afk.) 44 Sloop 46 Houtbederf 48 Militair hoofddekseel 49 Grof, ongezoeten 50 Voornaam iemand 52 Postscriptum (afk.) 53 Wat voor de val komt volgens Spr. 16:18 55 Smaak van ouzo 56 Coureur 58 Ontkenning 60 Grootspraak 61 Sterkedrank 62 Koninkrijk in Polynesië 64 Godslastering 67 Stad in Flevoland 69 De tien geboden (Lat.) 72 Ruimtetuig 75 Bittere afgunst 76 Levensbeschrijving van een heilige (Lat.) 78 Handelen 80 Organisme vlak na de bevruchting 83 Tweezang 85 Apostel 87 United Nations (afk.) 88 Hiervan is Vaticaanstad lid 90 Geitenbaardje 91 Poolbedekking 94 Afkerig 95 Aandeelhouder 98 Buislamp (Fr. afk.) 99 Grondsoort 100 Watervogel 101 Onderstel 102 Rivier in Spanje 104 Vliegenraam 105 Verlangen 106 Muzieksoort 109 Olympische stad in 2016 110 Label 112 Deel van een wielerronde 115 Delfplaats 118 Deel van een breuk 120 Aardbeikleurig 122 Gemeente in Noord-Holland 124 Bestuurder van het oude Venetië 125 Paasvermaak 126 Etmaal waarop Christus stierf.

Verticaal

2 Rondhout 3 Afrikaans zoogdier 4 Munt van Roemenië 5 Stad in Friesland 6 Huisdier 7 Asvaas 8 Internetextensie van Rusland 9 Nog eens 10 In tegenstelling tot (afk.) 11 Aanvankelijk 12 Kledingstuk 13 Recht stuk in een vaart 14 Symbool voor barium 15 Register, bladwijzer 16 Vogelmond 17 Ongunstig beoordelen 18 In de hoogste mate ergerlijk 22 Primitieve woning 23 Joods feest ter herdenking van de uittocht uit Egypte 25 Zijrivier van de Donau 27 Intensive care (afk.) 29 Verbond 31 Bladgroente 32 Italiaanse groet 34 Halskwab van een rund 37 Speelruimte 38 Symbool voor rubidium 39 Orkest 40 Deel van een toneelstuk 41 Houder van babyvoeding 42 Bazige vrouw 45 Sterk ingekookte bouillon 46 Spijskaart 47 Waar Christus werd overgeleverd aan de Romeinen 48 Gekkekoeienziekte (afk.) 49 Sterkedrank 51 Advocatuur 52 Beloning 54 Windrichting (afk.) 57 Ontkenning 59 Brandende houtstapel 61 Diviniteit 63 Tot op dit ogenblik 65 Bijbels vaartuig 66 Kloosterling 68 Lijfspreuk 70 Bloeiwijze 71 Verrijkte zuurstof 73 Gemeente in Gelderland 74 Romp van een beeld 77 Van een Europees land 79 Uitgelezen groep 81 Het (doen) overgaan tot een geloof of overtuiging 82 Jeugdige carrièremaker 83 Overeenkomst (Eng.) 84 Heldere ster 85 Deel van het oog 86 Godsdienst 89 Vogelverblijf 92 Versterkt kasteel 93 Drietenige luiaard 94 Oever 96 Inwendig orgaan 97 Dier in een typische kerststal 98 Vlekkenwater 100 Cadans 101 Italiaans eiland 103 Groot, ruim 105 Barenspijn 106 Heilige (afk.) 107 Boekomslog 108 Koning van Shakespeare 111 Rund 112 Roem 113 Herenkostuum 114 Loofboom 115 Drager van erfelijke eigenschappen 116 Onderleiding van (afk.) 117 Onbelemmerd 119 Ovaal 121 Internetextensie van Zweden 123 Voorzetsel.

Psalm voor Pasen

Soms lijkt het leven
op een boom
door storm geveld
ontworteld
uit het lood geslagen

In al mijn nood
roep ik tot U
niet tevergeefs
U plant mij weer
rechttop
in nieuwe aarde

Oeke Kruythof



Oplossing puzzel maart

V	A	S	T	E	N	A	V	O	N	D	
I		F	A	R	O		O	M	L	E	G
S	R		G	E	D	W	E	E		M	O
S	O	K		G	E	I	T		B	O	D
E	B	O	L	A		E	I	L	A	N	D
R	E	M		S	A	L	U	U	T		E
			F	I	T	N	E	S	S		L
P	O	O	S		E	N			D	U	O
A	R	O	M	A			P	I	A	N	O
A	A	R			J	E		K	A	A	S
S	N		A	D	A	P	T	E	R		
B		E	R	O	V	E	R		N	E	C
R	I	T	S	M	A		A	R	E	N	A
O	S	S		K	A	R	N		T	I	N
O	A		T	E	N	A	C	H		G	T
D	A	D	E	R		A	H	A	B		O
	K	E	R	K	D	I	E	N	A	A	R





Kerkdiensten april

Predikant:	Organist/ pianist	Bijzonderheden	Collectebestemming:
2 april: ds. Sjaak Visser	Ton Senf	Witte donderdag	19.00 uur Avondmaal
3 april: ds. Sjaak Visser	Ton Senf	Goede Vrijdag	19.00 uur
5 april: ds. Sjaak Visser	Wim Lebbling	1e Paasdag	10.00 uur
		m.m.v. Crescendo	
		vooraf Paasontbijt	8.30 uur
12 april ds. Rinse Reeling Brouwer	Ton Senf		10.00 uur
19 april: ds. Sjaak Visser	Hans Rijken		10.00 uur
26 april: ds. Adrie van der Heijden	Hans Rijken		10.00 uur
			 SOS KINDERDORPEN
			Voorjaarszending
			Missionair Werk NL
			 SOS KINDERDORPEN
3 mei: ds. Sjaak Visser	Wim Lebbling		10.00 uur Edukans

Van de redactie

Voor u ligt het aprilnummer van Kerkbuurten. Misschien heeft u het nu al helemaal doorgelezen of even doorgebladerd om hier bij het redactiestuk te komen. U leest over nieuwe initiatieven van onze dominee Sjaak Visser. Vanuit onze gemeente en vanuit de Spiritgroep. Meditatie, de luistergroep en een praatgroep over rouw.

Ook in deze Kerkbuurten een verslag en de uitleg over de Iftarmaaltijd die dit jaar voor het eerst ook in onze kerk werd gehouden. De afsluiting van een dag vasten tijdens de Ramadan, georganiseerd door een aantal van onze Islamitische dorpsgenoten. Mooi dat wij met elkaar als 'allemaal kinderen van Adam' de maaltijd konden delen in de kerk in het centrum van ons dorp.

Verbinding in plaats van elkaar afwijzen. Elkaar leren kennen in plaats van langs elkaar heenleven. Op de grote narigheid die overal in de wereld plaatsvindt, kunnen wij niet direct invloed uitoefenen. Maar op deze manier kunnen wij wel op kleine schaal laten zien dat wij oog hebben voor de mensen om ons heen. Verschillen mogen er zijn, maar laten we zeker ook vanuit de overeenkomsten die ons binden, elkaar ontmoeten.

Weer een verhaal van Alex over rampen die met schepen gebeuren. We begrijpen dat er een vaste groep lezers is die deze verhalen als eerste leest. Dank Alex, dat je steeds weer een verhaal weet te schrijven.

De eerste week van april staan bijzondere diensten op het programma. Avondmaal op Witte Donderdag, een dienst op Goede Vrijdag en natuurlijk de Paasdienst met Crescendo met vooraf het paasontbijt. Laten we elkaar daar ontmoeten en ook open staan voor gasten die met ons mee willen eten en vieren.

In deze Kerkbuurten een foto van Leida achter het paneel voor de opname van de dienst. Misschien denkt u als u dat ziet, dat wil ik ook wel eens een zondag doen. Meld u dan aan bij Leida.

April doet wat hij wil, we hopen op mooie lentedagen waarin de natuur kleurrijk ontkiemt. Ik wens u een goede maand toe, mede namens Frieda, Martin en Reinder
Wietske Wijnja





Opstaan



KIK

Martje muis verheugt zich op Pasen. Dat gaat ze vieren bij haar zus Geurtje, die in de andere kerk woont, verderop in het dorp. In die kerk hebben ze óók een paaswake in de nacht. In de stikdonkere kerk zal een vuurtje worden aangemaakt en dan zingen de mensen over het licht. Met het vuur worden de kaarsen van de mensen aangestoken. De hele kerk is dan verlicht en iedereen is blij, heeft Geurtje gezegd, en er zal ook paasbrood zijn! Martje muis gaat vroeg slapen. Midden in de nacht staat ze op en gaat naar buiten. Ze loopt om de kerk heen, waar het nóg donkerder is. Dan door de tuin. Ze dwaalt tussen de planten en scharrelt door hoog gras. Het is pikkedonker.

Waar ben ik, denkt ze, waar zijn mijn paadjes? Plof! Ze landt in een molshoop en wurmt zich eruit. Au! Ze prikt zich aan een egel die opgerold ligt te slapen. Ze rent en zoekt urenlang, wordt moe, valt in een plas, krabbelt eruit. Ze is alleen. Geen zusje. Geen vrienden, geen kerktoren. Martje is helemaal de weg kwijt. Snikkend gaat ze onder een struik liggen. Ineens, KU-UUUU, hoort ze een haan. En dan gloeit het eerste zonlicht over de aarde. De kippen worden wakker. De bloemen vangen het eerste zonlicht. En ineens ziet Martje hem, de kerktoren waar Geurtje woont. Even later buitelen de zusjes over elkaar heen en begint een nieuwe dag vol licht, bijpraten en paaslekkers!



Rebus

-N P = H VO = I H = W D = L
 -D -LD BAN = ST -N N+ N = S BR = D + S B = V
 -LD M = G B = H B = L -I SL = J

De Heer is waarlijk opgestaan, de nacht des doods voorbij gegaan, hallelujah!

Uit de Bijbel

Toen Hij vroeg op de eerste dag van de week uit de dood was opgestaan, verscheen Hij eerst aan Maria van Magdala. Ze ging het nieuws vertellen aan de mensen die Hem hadden vergezeld en die nu om Hem treurden en rouwden.

Marcus 16:9-10



Teksten: Marjet de Jong
Tekeningen: M. Jurriëns